

গীতায় আত্মসংগলন
ও
মহাভারত: একটি নিবিড় পাঠ

লোকনাথ চক্রবর্তী

শিউলি বসু



পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য মুদ্রণ পর্ষৎ

সূচী
বর্গ-‘ক’

প্রথম পরিচ্ছেদ :	পৃষ্ঠা
i. ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি ও আত্মার সত্তা	১
ii. আত্মার ভূমিকা	২
iii. অপরা প্রকৃতির সৃষ্টি ‘মন’	৫
iv. তিনরকম গুণের ধর্ম এবং মনের ওপর তার প্রভাব।	৬

বর্গ-‘খ’

মনোনিয়ন্ত্রণ—মানসিক দ্বন্দ্ব

প্রথম পরিচ্ছেদ :	
i. মানসিক দ্বন্দের স্বরূপ	১৫
ii. মানসিক দ্বন্দের কারণ	১৯
অ. অজ্ঞান	১৯
আ. ইন্দ্রিয়সমূহ	২০
ই. মন	২১
ঈ. রজোগুণ	২২
উ. মনের দুর্বলতা	২৬

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ :

মনোনিয়ন্ত্রণের সাধন

i. ধ্যান ও বাধা	২৭
ii. বিধি	২৯
iii. নিয়ন্ত্রিত জীবন	৩১
iv. আহার নিয়ন্ত্রণ ও শুদ্ধি	৩৪
v. শারীরিক এবং মানসিক অনুশাসন	৩৬

তৃতীয় পরিচ্ছেদ :

i. জ্ঞানের মহত্ত্ব	৪২
ii. বুদ্ধির নির্মলতা	৪৬

- iii. নির্ণয় প্রক্রিয়া
- iv. ইন্দ্রিয় সংযম
- v. কর্তৃত্ব বুদ্ধি বর্জন
- vi. নিষ্কাম ভাব
- vii. পরহিত ভাব

৫৫
৪৯
৫১
৫৬
৫৮

বর্গ-‘গ’

ভক্তি দ্বারা আত্মনিয়ন্ত্রণ

প্রথম পরিচ্ছেদ :

- i. অহংভাব তাগ
- ii. পরমাত্মার সামিধ্য লাভের পথ
- iii. নৈতিক গুণ আয়ত্ত করা

৫৯
৭২
৬৭

টিপ্পনী

- ১. আট প্রকার প্রকৃতি
- ২. মনের স্বরূপ
- ৩. মানসিক ছন্দ
- ৪. মনোব্যাঘাতের উপায়
- ৫. ইন্দ্রিয় সংযম
- ৬. তিন প্রকার গুণ
- ৭. তিন প্রকার তপস্যা
- ৮. তিন প্রকার শুদ্ধি
- ৯. আহার নিয়ন্ত্রণ
- ১০. স্থিতপ্রজ্ঞ
- ১১. ভক্তের লক্ষণ
- নমুনা প্রশ্ন

৭৩
৭৪
৭৪
৭৫
৭৬
৭৭
৭৭
৭৮
৭৯
৮০
৮১
৮২

মহাভারতঃ একটি নিবিড় পাঠ

- ভূমিকা ৮৭
- কাল ও বিবর্তন ১০৯
- বিশ্বকোষ ১১৫
- পরবর্তী সাহিত্যে মহাভারতের প্রভাব ১১৯
- নির্বাচিত প্রশ্নোত্তর ১২২
- গ্রন্থপঞ্জী ১২৬